

Encore et toujours, envers et contre tout... On avance chez les Art'Heureux !!!

Comme l'année précédente, la compagnie intervient auprès de différentes structures, avec :

- L' **Ecole de Cirque** à partir de 3 ans jusque 16 ans en Salle Antoine Maunier à Auriol tous les mercredis ;
- **Les ateliers de cirque** en périscolaire à l'école Victor Hugo, Camp Major, de octobre 2011 à juin 2012 ;
- **La Coordination artistique** de la Journée Internationale contre les violences faites aux femmes ;
- **La Coordination artistique** de la journée de la femme ;
- **La Coordination d'une journée** cirque lors de la fête des Némérides dans le 11^{ème} Arrondissement en partenariat avec l'ADDAP et 13 habitat ;
- Interventions de **théâtre invisible** en partenariat avec la communauté d'agglomération ;
- **Conseil artistique** auprès des différents services de la ville d'Aubagne sur «les grands Rendez vous du service public»
- **Diffusion** du spectacle « **Les Ombres de Rémi** »
- Coordination du **projet « un artiste , un quartier**» en préparation de Festimôme dans le cadre du CUCS - Aubagne

...Et bien évidemment...

- **La Direction Artistique**- Organisation et coordination de la 11 édition de « **Festimôme** » à Aubagne- festival jeune public réalisé en partenariat avec la municipalité, les associations locales, la MJC (juillet 2012) ;

Les nouveautés 2012

- **Atelier théâtre Forum** de janvier à juin 2012 avec présentation
- Lancement d'une **Newsletter** de la compagnie, ce journal sera présenté tous les trimestres afin d'informer les adhérents sur les activités de la compagnie
- Travail de préparation à la **Réhabilitation de la Bergerie** en vue de la **création du C.E.D.R.A.S, Centre Européen De Résidence Artistique et Solidaire.**

Une résidence artistique, c'est quoi ?

Le principe est de faciliter la création par la mise à disposition d'un lieu de vie, de travail, de moyens financiers, techniques et humains au service de l'artiste. Il s'agit d'une forme de soutien à la création, ou tous les moyens sont réunis pour que l'artiste puisse travailler dans les meilleures conditions possibles.

Solidaire, ça veut dire quoi ?

L'économie sociale et solidaire est un système de production de biens et de services qui ne visent pas l'enrichissement individuel mais le partage et la solidarité au bénéfice de l'homme.

Principes et valeurs de l'économie sociale et solidaire :

- • *L'utilité collective et sociale au service du développement durable.*
- • *La non lucrativité individuelle.*
- • *La gestion démocratique.*
- • *La mixité possible des ressources financières.*

Pourquoi créer un centre de résidence artistique ?

► Demande des artistes :

- Il est nécessaire aujourd'hui de répondre à ces nombreuses attentes des artistes. La résidence constitue une véritable mise en visibilité de l'art appliqué. En accord avec les artistes, la résidence organise des circonstances de rencontres et de découvertes, des moments d'échanges.
- Nous recevons continuellement des demandes d'accueil de compagnies européennes (Cie ah mon Amour (Belgique), le Teatro due Mondi (Italie), le groupe Maycad (France) ; le big Noise (Belgique) ,

► Projet Marseille Capitale européenne de la Culture 2013 :

Une grande opportunité s'ouvre aux mondes culturels par le biais de ce grand projet. Pendant un an, des artistes venus de tous les pays du monde vont se retrouver dans la région paca . Les organisateurs sont continuellement à la recherche de lieux pour des expositions, pour accueillir des artistes, pour des conférences, débats et bien d'autres activités.

► Carences observées en matière de résidence artistique :

Bien qu'un certain nombre de résidences existent en France, leur répartition géographique demeure inégale, le sud étant plutôt démunie en la matière. Depuis de nombreuses années, compagnies et artistes ne peuvent que déplorer l'immobilisme de la situation, les lieux d'accueil pour la création de leurs œuvres étant quasi inexistantes. Cette absence de moyen a inévitablement des répercussions auprès de la créativité des artistes.

► Caractéristiques et attentes du public spectateur :

Le public, les spectateurs , sont en attente d'une vie culturelle plus intense et avec plus de qualité dans nos villages. L'absence d'équipement culturel conduit les élus des villages à présenter des spectacles dans de mauvaises conditions. L'absence aussi de matériel dans les salles et le manque de personnels qualifiés sont autant de points négatifs que nous constatons très souvent lors des événements .

Le projet comporte deux actions en deux temps séparés :

► 1er temps : REHABILITATION DE LA BERGERIE et création du C.E.D.R.A.S : Centre Européen de Résidence Artistique et Solidaire.

La bergerie est un bâtiment datant du XIXème siècle, se trouvant sur le terrain de la Compagnie, la ferme Mont Vert, à l'entrée de Saint Zacharie. Un lieu de travail spacieux, avec une salle de travail de 250 m². La Compagnie Art'Euro porte le projet de cette réhabilitation pour en faire un lieu d'accueil de résidence artistique (lieu entièrement dédié à la création artistique) mais aussi une vitrine de l'économie sociale et solidaire par la mise en place de journées de rencontres et d'information, en partenariat avec les acteurs de ce secteur. Formation, rencontres des associations rurales du territoire, éducation à l'environnement.. Et bien d'autres activités, telles que des ateliers de danse, de théâtre, de cirque, de musique, trouveront toute leur place dans ce lieu.

Localisation : La bergerie, à Saint-Zacharie, est située entre les villes d'Aix en Provence, de Marseille, d'Aubagne et de Toulon ; toutes ces villes sont accessibles aisément par les autoroutes mais aussi par les transports en commun. Cette localisation est avantageuse pour les artistes qui pourront ainsi se déplacer facilement si nécessaire.

► 2ème temps : Création d'un écogîte de 20 places attendant au C.E.D.R.A.S

L'écogîte permettrait tout d'abord d'héberger les artistes en résidence mais serait également ouvert à tous les publics (touristes, familles, scolaires...) en vue de développer un tourisme vert et culturel par le biais de ce centre de résidence artistique et solidaire.

Le public visé : L'association Art'euro a toujours eu le souci de travailler avec l'ensemble des publics, à travers des projets d'envergure locale, nationale et européenne, destinés aux enfants, aux adolescents et à leurs familles.